



# THELMA & LOUISE

Chorégraphes Stefano Civa & Gianmarco « Johnny » Rossato (Italie) – Novembre 2021  
Description Polka en ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 INTRO + 2 RESTARTS + 3 TAGS  
Niveau Intermédiaire  
Musique Thelma & Louise – Anna Bergendahl – 106 BPM  
Intro 16 temps



## INTRO

### I1 - STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 Pas PD dans la diag. avant D, glisser PG vers PD sur 3 comptes  
5-8 Pas PG dans la diag. arrière G, glisser PD vers PG sur 3 comptes

### I2 - STEP R 1/2 TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-4 1/2 T à Droite et PD avant, glisser PG vers PD sur 3 comptes 06:00  
5-8 HOLD avec transfert PdC sur PG

### I3 - STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R = Section I1

### I4 - STEP R 1/2 TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4 = Section I2 12:00

### S1 - R FWD DIAGONALLY, SCUFF, L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE RIGHT 1/4 R, HOLD, L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE 1/4 R, FLICK R, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2& Pas PD dans la diag. avant D, Scuff PG, pas PG dans la diag. avant G, Scuff PD  
3&4& Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et PD avant, HOLD 03:00  
5&6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 09:00, 1/4 T à Droite et PG à Gauche 12:00  
&7&8 Flick D, Stomp D à Droite, Flick PG, Stomp PG à Gauche

### S2 - JAZZ BOX 1/2 R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et PG arrière 03:00, 1/4 T à Droite et PD avant 06:00  
3&4 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant  
5&6& Pointer PD à Droite, croiser PD devant PG, pointer PG à Gauche, croiser PG devant PD  
7&8& Talon D devant, pas PD à côté du PG, Talon G devant, pas PG à côté du PD

### S3 - RUMBA BOX BACK R&L, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

1&2 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD arrière  
3&4 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG arrière  
5&6& Pointer PD à Droite avec Swivel Talon D à D, pas PG à côté du PD et 1/2 T à Droite, pointer PG à G avec Swivel Talon G à G, pas PG à côté du PD 12:00  
7&8 Pointer PD à Droite avec Swivel Talon D à D, pas PG à côté du PD et 1/2 T à Droite, Stomp up PG à côté du PD 06:00

### S4 - R RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP 1/2TURN L, STEP L 1/2TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG avant  
3&4 2 Kicks PD devant, pas PD arrière

### **TAG 1 sur le MUR 1 face à 06H & sur le MUR 4 face à 12H + RESTART**

5&6 1/2 T à Gauche et Rock PG avant 12:00, revenir PdC sur PD, 1/2 T à Gauche et PG avant 06:00

**FINAL sur le MUR 8 face à 12H**, remplacer les comptes 6 à 8 par Pas PG arrière, Stomp PD devant, HOLD  
&7&8 Flick D, Stomp PD à Droite, Flick G, Stomp PG à Gauche

### **TAG 2 à la fin du MUR 6 face à 12H**

### TAG 1 STOMP L, HOLD x 3

### TAG 2

### STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-8 Pas PD dans la diag. avant D, glisser PG vers PD (2-4), pas PG dans la diag. arrière G, glisser PD vers PG (6-8)  
STEP R 1/2 TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-8 1/2 T à Droite et PD avant, glisser PG vers PD (2-4) 06:00, HOLD avec transfert PdC sur PG

### STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R = 1ère section

### STEP R BACK, STRIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

1-3 Pas PD arrière, glisser PG vers PD sur 2 comptes avec transfert PdC sur PG  
4-8 Pas PD arrière, Stomp PG à côté du PD, HOLD (6-8)